

Edition 11

Folge 3 – Gabriela Schoenenberger



Ohne Titel
20,9 x 29,5 cm, 2022, Unikate

Fr. 400

Gabriela Schoenenberger geht von den früheren Farbschichten aus, die im ehemaligen Wohnraum im 1. Stock freigelegt wurden und als Reminiszenz sichtbar bleiben. Ihre Fotografie dieses «Zeitfensters» überblendet sie mit einer eigenen Schichtarbeit, die sie wiederum elfmal verschieden überarbeitet. So sind lauter Originale entstanden. Sie nehmen die Geschichte des Flury-Hauses auf und verbinden sie mit heute und mit der aktuellen Ausstellung.

Kontakt: ga.schoenenberger@bluewin.ch