

GALERIE STANS: VIELSEITIGE GRUPPENAUSSTELLUNG

In der Ausstellung «melzerstreusam» der Galerie Stans präsentieren neun Künstler ihre Arbeiten. Gastkurator Chris Bünter bespielt das Haus mit unterschiedlichsten Kunstformen: Performance, Installation, Skulptur, Zeichnung, Malerei, Objekt und Musik.

Verteilt auf den Garten und die Innenräume sind unter anderem Bodenobjekte von Vac-lav Pozarek zu sehen. Die hölzernen Utensilien von «L'Idée de la mesure IV» von Chris Bünter sind eine Hommage an seinen Vater. Der Architekt Peter Märkli zeigt Zeichnungen aus den Anfängen seines Schaffens. Das «Faltbild» von Bruno Jakob aus dem Jahr 1976 – ein Hybrid aus Malerei und Objekt – wird in der Galerie Stans erstmals öffentlich gezeigt. Zudem fangen eine Leinwand und ein Hemd von ihm für die Dauer der Ausstellung die Energie des Ortes ein.

Kunst im Dachgeschoss

Hans Brändli entwickelte für die Luke zwischen Erd- und Obergeschoss seine dreiteilige vertikale Arbeit. Erst zum zweiten Mal zu sehen ist die Installation von Vittorio Santoro «My Recollection Through Somebody Else's Memory». Tashi Brauen beschäftigte sich bei seinem neuesten Werk «Diagonalen» mit dem Verhältnis von Linie, Fläche und Raum. Auch Tomer Zirkilevich schuf eigens für die Galerie Stans sein zweiteiliges Werk «Sodom Playground» – als Metapher für soziale und politische Entwicklun-

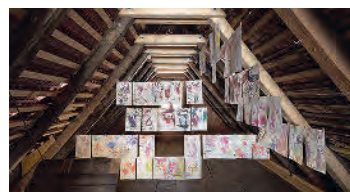
gen. Hanspeter Frehner brachte die eigens für Stans geschaffene Komposition «Klanginstallation XIII» zur Uraufführung und bringt damit erstmals Kunst ins Dachgeschoss des historischen Flury-Hauses.

Edition 11: Im Schilf

Eigens für die Ausstellung in der Galerie Stans sind elf Variationen für die Edition 11 entstanden. Chris Bünter reichert die Risographie einer Naturszene mit einem Kupferdruck an und legt mit Bleistift und Farbstift den Grundriss der Galerie Stans darüber. Schliesslich stempelt er die Initialen aller beteiligten Künstler aufs Blatt. So entstehen unter dem Titel «Im Schilf» elf Unikate in Blau und Braun, die in der Ausstellung zu einem Vorzugspreis erworben werden können.

Zur Halbzeit am 29. Juni um 16.00 Uhr führt Chris Bünter, Kurator, durch die Ausstellung. Die Ausstellung «melzerstreusam» wird noch bis zum 13. Juli 2025 gezeigt.

Pressedienst



Weitere Infos

Halbzeit: Sonntag, 29. Juni 2025,
um 16.00 Uhr, Rundgang mit
Chris Bünter, Kurator
Finissage: Sonntag, 13. Juli 2025,
um 16.00 Uhr

Öffnungszeiten

- Donnerstag und Freitag
15.00 bis 18.00 Uhr
- Samstag und Sonntag
13.00 bis 16.00 Uhr

Freier Eintritt



KINO SPEKTAKEL

VAIANA 2
28.6.2025 – ZELTNACHT!



Nachdem sie eine unerwartete Nachricht von ihren Vorfahren erhalten hat, muss Vaiana auf die weiten Meere Ozeaniens hinaus und in gefährliche, längst vergessene Gewässer reisen, um ein Abenteuer zu bestehen, wie sie es noch nie zuvor erlebt hat.