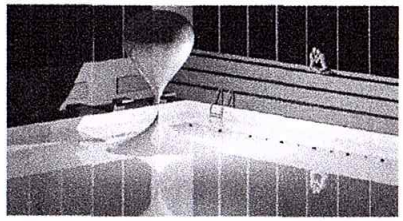
Themen verhandelt. So fragt er, was den Menschen im technologischen Zeitalter zum Menschen macht. In den Worten des Künstler: «‹Reise der Schatten› zielt darauf ab, tiefere Bewusstseinsschichten zu berühren, durch seine eigentümliche, traumartige Stimmung, in der Eros, Einsamkeit, Schmerz und Hoffnung trotz digitaler Virtualität – oder vielleicht gerade deswegen – ihren Platz finden.» Letztes Jahr bereits an ausgewählten Festivals präsentiert, kommt der Film nun in die Schweizer Kinos. Die Vorpremieren in den verschiedenen Städten werden von zahlreichen Künstlergesprächen mit prominenten Moderator:innen aus dem Kunst- und Kulturbetrieb begleitet.

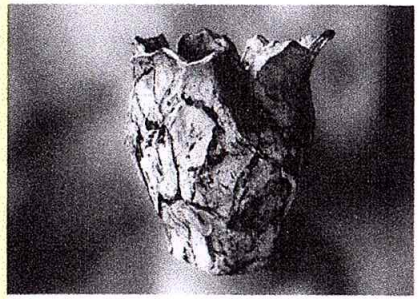


Yves Netzhammer, ‹Reise der Schatten›, 2024, Stills aus Animationsfilm, 87'

→ Vorpremieren: 12.–16.1., Programm siehe unter: kunstbulletin.ch (Profil Yves Netzhammer)
→ ab 16.1. in den Schweizer Kinos
↗ xenixfilm.ch

## Heini Gut & Rolf Nyffeler

Stans — Als launisches Welttheäterchen wird die Ausstellung von Heini Gut und Rolf Nyffeler in der Galerie Stans angekündigt. Die beiden Innerschweizer Künstler dürften eine eingeschworene Equipe sein, kennen sie sich doch bereits seit dem Besuch der Kunstgewerbeschule Luzern in den 1970ern. Während der Ur-Stanser Gut als Zeichner, Maler und Objektkünstler wirkte, kehrt Nyffeler nach langer Absenz in den Kunstbetrieb und an seinen Herkunftsort Reiden zurück – mit Gesichtern und Masken von Menschen und Tieren. Sie haben sich aus seiner Herstellung von Töpfen, Vasen und Schalen herausgeformt und verselbstständigt. In der Ausstellung ‹Commedia dell'Arte› treten sie gemeinsam mit Heini Guts gestempelten, gezeichneten und gemalten Schriftbildern auf. Für seine künstlerischen Botschaften, die auch gross an der Fassade der Galerie hängen, hat Gut eigene Zeichen erfunden. Bekannt sind seine literarischen Werke, etwa seine Anagramme, in denen er die gleichen Buchstaben immer wieder zu neuen Konstellationen fügt. Dazu schreibt er Grammelots, sprachspielerische Texte, die zwischen Sinn und Unsinn schwanken. Sie sollen auf die Commedia dell'Arte zurückgehen, die für diese Schau Pate gestanden hat.



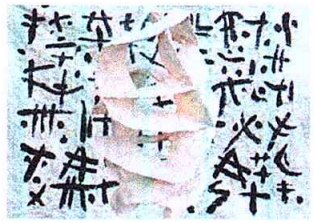
Ein Terrakotta-Objekt von Rolf Nyffeler

→ Galerie Stans, 11.1.–16.2.
↗ galeriestans.ch

## photoSchweiz

Zürich — Die zwanzigste Ausgabe der photo Schweiz bringt Veränderungen mit sich. Für die nächsten vier Jahre zieht die Werkschau für Fotografie der Schweiz von Zürich-Oerlikon ins Kongresshaus Zürich und findet neu im Februar statt. Ein neues Team von Kurator:innen, bestehend aus Chris Burkhard, Aurélia Marine, Daniel Bolliger und Lidia Panio, kuratiert die Schau, an der über 250 Schweizer Fotograf:innen aktuelle Arbeiten zeigen. Zusätzlich werden 15 Sonderausstellungen präsentiert, etwa von dem italienischen Fotografen Mario Giacomelli, dem Schweizer Verleger und Künstler Philipp Keel oder zu den Jenischen in der Schweiz. Darüber hinaus werden in der ‹photo School› über

● Pontresina — Guido Baselgia, Plattner & Plattner Art Gallery



● Stans — Heini Gut und Rolf Nyffeler, Galerie Stans

| | | | |
|---|---|---|---|
| Morges | Musée Alexis Forel, Grand-Rue 54, *21 801 2647 | Grains de folie – cinéma d'animation de sable | →30.3. |
| Moutier | Musée jurassien des Arts, Rue Centrale 4, *32 493 36 77 | Cantonale Berne Jura 2024 | →2.2. |
| Muri AG | Museum Caspar Wolf, Marktstrasse, 4, *56 664 70 11 | Caspar Wolf – Impressionist avant la lettre | →9.11. |
| Neuchâtel | CAN Centre d'art Neuchâtel, Rue des Moulins 37, *32 724 01 60 | Désordre sacré | →26.1. |
| | Centre Dürrenmatt Neuchâtel, Ch. du Pertuis-du-Sault 74, *58 466 70 60 | ● Friedrich Dürrenmatt – Atomare Bildwelten | →9.2. |
| | | Friedrich Dürrenmatt – Schriftsteller und Maler | →31.12. |
| | Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Esplanade Léopold-Robert 1, *32 717 79 20 | Mouvements | →23.1. |
| | Musée d'histoire naturelle, Rue des terreaux 14, *32 717 7960 | Naming Natures – Natural History and Colonial Legacy | →17.8. |
| | Ditesheim & Maffei Fine Art, 8, rue du Château, *32 724 5700 | Adolfo Estrada | →1.2. |
| | Galerie C, Esplanade Léopold-Robert 1a, *32 724 16 26 | Je suis une hors-la-loi | 16.1.–1.3. |
| Olten | IPFO Haus der Fotografie, Kirchgasse 10 | To heal a world | 7.2.–4.5. |
| | Kunstmuseum Olten, Kirchgasse 8, *62 212 86 76 | Natürlich – Schatzkammer Sammlung #9 | →2.2. |
| | | Sonja Feldmeier | →2.2. |
| | | Walter Grab – Ein Kind der Nacht | →2.2. |
| Ostermundigen | KuHu11a, Flurweg 11a | Bilder vom Estrich an deine Wand | →18.1. |
| Pontresina | plattner & plattner Art Gallery, Via da la Staziun 11 | ● Guido Baselgia – Essenzas | →6.4. |
| Porrentruy | Espace d'art contemporain (les halles), rue Pierre-Péquignat 9, *32 420 8402 | Cantonale Berne Jura 2024 | →26.1. |
| Rapperswil-Jona | *Altefabrik, Klaus-Gebert-Str. 5, *55 225 74 74 | *Designpreis 2024 Sofia Durrieu | →12.1. 8.2.–6.4. |
| | Kunst(Zeug)Haus, Schönbodenstrasse 1, *55 220 20 80 | Denn in den Wäldern sind Dinge... | →2.2. |
| | | Eline Kersten – While the Fire Burns | →2.2. |
| | | Mein Garten | →6.4. |
| Romanshorn | Atelier Galerie Demarmels, Amriswilerstrasse 44, *71 463 1811 | Ludwig Demarmels – Retrospektive | →31.12. |
| Rorschach | Forum Würth Rorschach, Churerstrasse 10, *71 225 10 70 | Joan Miró – Alles ist Poesie/ Sammlung Würth | →22.6. |
| | | Wasser, Wolken, Wind | →23.2. |
| S-chanf | Galerie Peter Vann, Via Maistra 123 | Scribbles – Verena Vanoli | →15.3. |
| Savièse | Espace d'exposition de la collection communale, Route de Saint Germain 50, *273961018 | Germaine Boy – Entre Paris et le Valais | →27.7. |
| Schaffhausen | Museum zu Allerheiligen, Klosterstr. 16, *52 633 0777 | Ernte 24 | →16.2. |