

Startseite › Magazin › Kultur › Annelies Štrba «Blumen für die Madonna»

Annelies Štrba «Blumen für die Madonna»

Josef Ritler

29. Oktober 2025



Unter dem Titel «Blumen für die Madonna» sind in der Galerie Stans vom 25. Oktober bis 14. Dezember Werke von Annelies Štrba zu sehen. Die Künstlerin mit internationaler Ausstrahlung ist eine Pionierin der Schweizer Fotokunst.

Schwerpunkt der Ausstellung sind Madonnenbilder aus ihrem Werkzyklus, darunter auch ein Bild der Madonna «Maria unter dem Herd» aus der unterirdischen Marienkapelle der Pfarrkirche Stans.

Seit ihrer Kindheit interessiert sich Annelies Štrba für das Madonnenthema und fotografiert seit Jahrzehnten Marienbildnisse in ihrer Umgebung und auf Reisen, um sie anschliessend einer kunstvollen Verwandlung zu unterziehen. Dabei bedient sich die Künstlerin des Computers als unentbehrliches «Zauberwerkzeug».



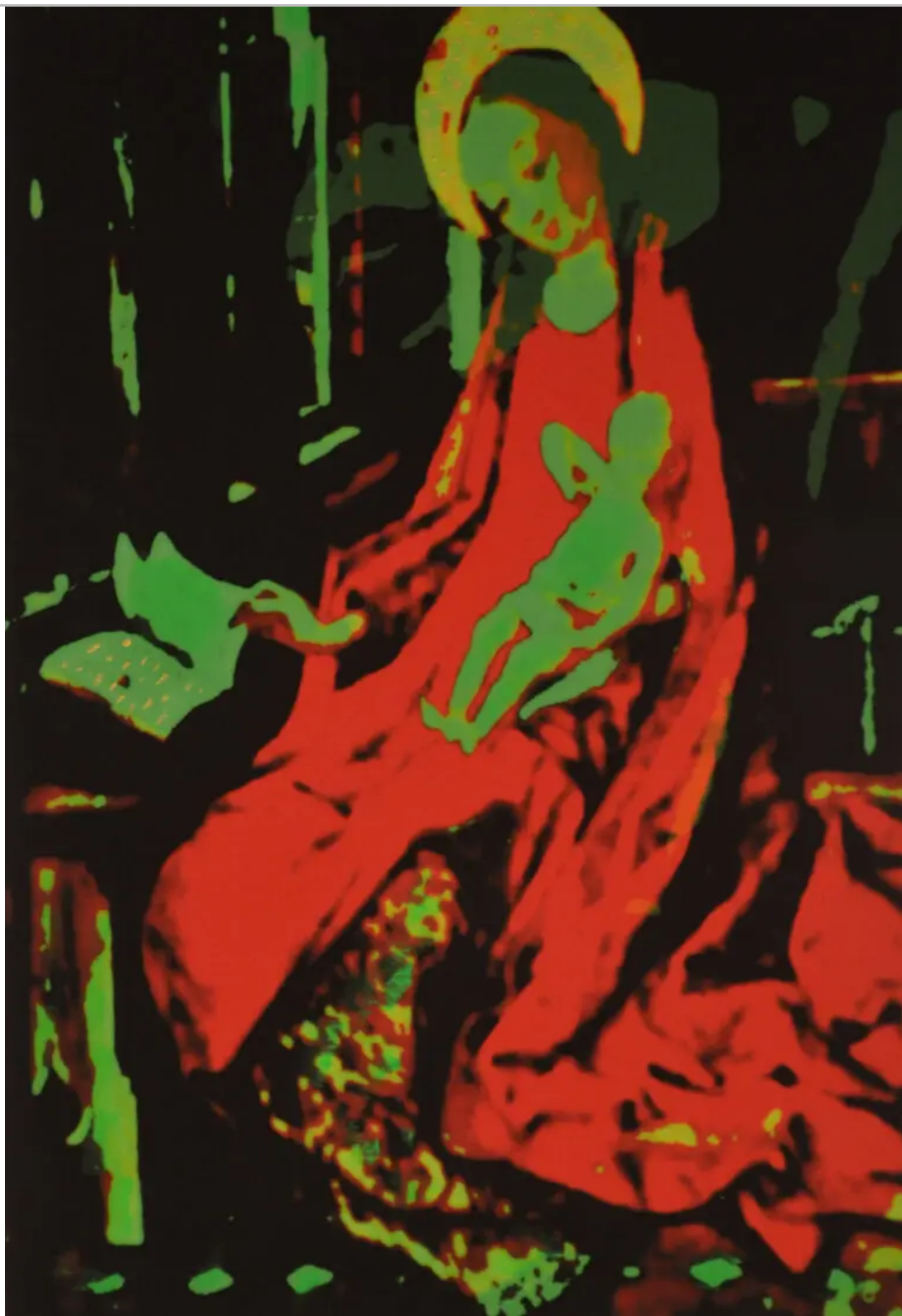
Annelies Štrba vor dem Bild Madonna mit Kind, Pigmentdruck auf Leinwand, übermalt, Unikat

Bei der Bearbeitung schwinden die Pixel, das Licht weicht die Konturen auf, die Farbe nimmt überhand. Das freudvolle Experimentieren mit Verfremdungen, Überlagerungen und ungewöhnlichen Farbkombinationen entwickelt eine Magie, einen Zauber, dem sich der Betrachter nur schwer entziehen kann.



Blumen Stans Pigmentdruck auf Leinwand

Mittels moderner technischer Hilfsmittel gelingt es der Künstlerin, die Madonnen gleichsam in die Gegenwart zu holen. Obschon Štrbas Marienbilder losgelöst von ihrem eigentlichen religiösen Kontext erscheinen, büssen sie nichts von ihrer übersinnlichen Aura ein. Im Gegenteil: Durch die Verwandlung wird diese in neuer, aussergewöhnlicher Weise sichtbar gemacht.



Madonna, 2025, übermalt, Unikat

Nebst den Marienbildern und dem Video «Madonna» werden in der Ausstellung in Stans auch Blumenbilder von Annelies Štrba gezeigt. Nachgerade psychedelische Farbkombinationen verwandeln Gärten und Blumen in Traumwelten, die man staunend betritt – und in denen man lustvoll verweilt!



Madonna, 2025, Pigmentdruck auf Leinwand

Es gibt wohl kaum eine andere mit Fotografie arbeitende Künstlerin, die so konsequent nur auf ihr Gefühl und ihre Intuition vertraut wie Annelies Štrba. Beim fotografieren scheint sie den Kopf auszuschalten. Und zuweilen macht sie ihre Aufnahmen, ohne wirklich durch den Sucher zu schauen, weil sie das Bild mehr spürt als sieht.



Madonna, Pigmentdruck auf Leinwand

So gleicht der Akt des Fotografierens ebenso wie die Entwicklung der Bilder – früher in der Dunkelkammer, heute am Bildschirm – einer magischen Handlung: dem Einfangen oder Heraufbeschwören eines tief im Unbewussten schlummernden Traumbilds. Sie selbst betont immer wieder, dass ihre Werke keiner Erklärung bedürfen, alles gehe über das Gefühl, alles sei «innere Geschichte!»



Madonna Japan Foto hinter Glas

Die Ausstellung «Blumen für die Madonna» in der Galerie Stans dauert bis 14. Dezember 2025. Sie ist von Donnerstag bis Sonntag bei freiem Eintritt geöffnet. Informationen über www.galeriestans.ch.

Fotos: Josef Ritler

Bildlegende:

Annelies: Annelies Štrba vor dem Bild Madonna mit Kind, Pigmentdruck auf Leinwand, übermalt, Unikat

Blumen: Blumen Stans Pigmentdruck auf Leinwand

Madonna 2: Madonna, 2025, übermalt, Unikat

Madonna 3: Madonna, 2025, Pigmentdruck auf Leinwand

Madonna 1: Madonna, Pigmentdruck auf Leinwand

Madonnen: Madonna Japan Foto hinter Glas

Seniorweb
Werdstrasse 8
8004 Zürich

Tel. 044 380 34 77
info@seniorweb.ch

IBAN CH15 0483 5099
1604 4100 0

Socialmedia Kanäle

 Folgen Sie uns auf
Facebook

 Folgen Sie uns auf
Instagram

[Datenschutz](#) [AGB – Allgemeine Geschäftsbedingungen](#)

[Login für Autor:innen](#) [Mediadataen](#)