



Ausstellung in der Galerie Stans von Sa 23. August bis So 28. September 2025

Carin Studer «beflügelt» - Aquarell, Malerei, Lithografie

Carin Studer zeigt ihre neusten Werke in der Galerie Stans. Die Engelbergerin steht mit den Bergen auf «Du und Du». Ihr Naturerleben fliesst auf vielfältige Weise in die lichten Malereien, die spontanen Aquarelle und in die farblich zurückhaltenden Steindrucke ein.

Die Künstlerin schildert ihre Empfindungen auf dem Weg zu ihren Bildern: «Beim Erleben, Durchschreiten von Berglandschaften kann ich versinken, eintauchen, es berührt mich und geht unter die Haut. Es ist alles da! Irgendetwas kommt ins Schwingen und es ist Resonanz möglich.» Sicher hat sich diese intime Nähe zur Bergwelt in den Jahren an der Stiftsschule Engelberg entwickelt. Carin Studer war zuerst Schülerin, später während zwanzig Jahren Lehrerin für Bildnerisches Gestalten am Gymnasium der Stiftsschule.

Bildfragmente in poetischer Sprache

Eugen Bollin, Künstler und Pater im Kloster Engelberg, war ihr Zeichenlehrer und Mentor und langjähriger Berufskollege. Er würdigt die Künstlerin Carin Studer wie folgt: «Ihre Farbpalette umfasst zwar Schwarztöne in allen Schattierungen, doch das versöhnliche, nie stechende Blau und das warme Ocker strahlen Ruhe und eine friedvolle Stimmung aus. Ihre Arbeiten erzählen nicht vom Gebirge, sondern sammeln Bildfragmente, abstrahieren sie und bringen sie in eine poetische Sprache.» Eugen Bollins Aussage stammt aus der aktuellen Publikation, die zur Ausstellung erscheint.

Sinnliches Farbempfinden

Die Ausstellung in der Galerie Stans trägt den Titel «beflügelt». «Carin Studers Bilder sind ein Versuch, die Welt aus den Angeln zu heben, uns in einen Zustand zu versetzen, in dem unsere festgefügte Welt schwankt, abhebt, fliegt, sich auflöst und wieder neu Gestalt annimmt», formulierte der Kunstvermittler Urs Sibler seine Sicht auf Carin Studers vielschichtige Bildräume. Die Künstlerin selbst äussert sich wie folgt: «Es geht um die Suche nach 'meinen' Bildern, es geht um das Malerische, das Farbempfinden, um Schichten, das Sinnliche.»

Andreas Vonmoos, Weggefährte der Künstlerin, fasst in seinem Katalogbeitrag zusammen: «Selbst bei der hundertsten Betrachtung entdecke ich oft noch Überraschendes. Vielleicht ist der zeitlose Zug ihres Werks dem ambivalenten Wunsch geschuldet, das Bewegte möge letztlich zur Ruhe kommen, das Unabänderliche oder Immerwährende sich aber verwandeln. Sinnbildlich dafür steht die Beflügelung, die selbst Fels und Gletscher abheben lässt.»

Die Ausstellung «beflügelt» in der Galerie Stans dauert vom 23. August bis 28. September 2025. Sie ist von Donnerstag bis Sonntag bei freiem Eintritt geöffnet.

Informationen über www.galeriestans.ch.

AUSSTELLUNGSDATEN Galerie Stans
Carin Studer «beflügelt»
23. August bis 28. September 2025

Vernissage: Samstag, 23. August, 15 bis 18 Uhr, Einführung 16.30 Uhr

Druckwerkstatt mit Carin Studer: Freitag, 5. September, 14 bis 17.30 Uhr
auf dem Dorfplatz Stans im Rahmen von «Platz da!»

Verlängerte Öffnungszeit am Stanser Kunstmarkt: Samstag, 6. September: 13 bis 18 Uhr

Halbzeit: Sonntag, 14. September, 16 Uhr: Bettina Staub, Kunsthistorikerin, im Gespräch mit der Künstlerin

Finissage: Sonntag, 28. September, 16 Uhr

ÖFFNUNGSZEITEN Galerie Stans

Donnerstag / Freitag 15 bis 18 Uhr

Samstag / Sonntag 13 bis 16 Uhr

Verlängerte Öffnungszeit am Stanser Kunstmarkt, Samstag, 6. September: 13 bis 18 Uhr

Bilddownload:



Carin Studer «beflügelt»

23. August bis 28. September 2025

Ausstellung in der Galerie Stans

[Bilddownload](#)

Credits: Carin Studer, *Flügelschlag*,
Lithografie, Aquarell, Tusche, 30 x 42 cm



Carin Studer «beflügelt»

23. August bis 28. September 2025

Ausstellung in der Galerie Stans

[Bilddownload](#)

Credits: Carin Studer, *Furka-Rauschen I*,
Aquarell, Tusche, Farbstift, 21 x 28,5 cm

Rückfragen für Medienschaffende:

Urs Sibler, Galerie Stans, 041 610 43 70, urs.sibler@gmx.ch
Stans, 23. Mai 2025