Neue Ausstellung in der Galerie Stans

Natureindrücke künstlerisch verdichtet
Installation, Video, Bildarbeiten von Cécile Stadelmann-Hochreutener

Cécile Stadelmann-Hochreutener wertet im Atelier aus, was sie bei Streifzügen in der Natur sammelt. Die Werkschau in der Galerie Stans mit Installation, Video und Bildarbeiten gibt vom 3. Juni bis 2. Juli 2023 Einblick in das Suchen, Forschen und Fragen der Künstlerin.

Cécile Stadelmann-Hochreutener war 1970 Gaststudentin für Kunst und Philosophie an der Universität Denver USA. 1975 erwarb sie an der Luzerner Schule für Gestaltung das Diplom als Zeichenlehrerin. Seit 1981 stellt sie regelmässig in Museen, Kunsthallen und Galerien aus. Als diplomierte Mal- und Kunsttherapeutin arbeitet sie auch als Dozentin und Projektleiterin für Kunst, Gestaltung und Therapie und als Supervisorin. Nun zeigt sie vom 3. Juni bis 2. Juli 2023 ihre aktuellen Werke in der Galerie Stans.

Durch Raum und Zeit

In ihrem Stanser Atelier wertet die Künstlerin aus, was sie bei Streifzügen in der Natur, vornehmlich bei regelmässigen Arbeitsaufenthalten in der Provence, sammelt. Hier werden die Foto- und Videoaufnahmen von Inszenierungen in der Landschaft in eine gültige künstlerische Form gebracht. Ein Beispiel: Ein Buch liegt unter Olivenbäumen. Sonne und Wind werfen ein bewegtes Schattenbild der Zweige und Blätter auf die leeren Seiten. Der Mistral blättert die Seiten um. Die Flüchtigkeit der Szene hält die Künstlerin in einem Videofilm fest, den sie zu einem Loop montiert. Sie meint dazu: «In der Wiederholung von wenigen kurzen Augenblicken entwickelt sich ein zeitloser Zustand mit einem inneren Rhythmus. Fliessende Zeit ohne Anfang und Ende, endlose Bewegung im Raum. Gesammelte Augenblicke zwischen Vergehen und Dauer.»

Grenzen aufheben

In einer Installation der Künstlerin eröffnet sich im Schutz der Dämmerung eine poetische Welt: Im Dickicht unter den Eichen fängt sie mit einem Kunstgriff die letzten Sonnenstrahlen ein, die im Rücken der Szene ein funkelndes Lichtspiel entfalten. Schatten und Licht, Tag und Nacht, Dauer und Augenblick verdichten sich in einer zauberhaften Fotoinszenierung.
Doch Cécile Stadelmann-Hochreutener ist auch Malerin und Zeichnerin. Feine Aquarelle zeigen ein Spiel mit bewegten Linien. In einer Werkreihe von Foto-Übermalungen mit Farbe und Pinsel können in einem Sommerbild die Erinnerung an den Winter aufscheinen, Tag und Nacht im gleichen Bild sichtbar werden. Die Grenzen zwischen Realität und künstlerischer Erfindung lösen sich auf.

Die Galerie Stans ermöglicht die Begegnung mit den aktuellen Arbeiten von Cécile Stadelmann-Hochreutener. Die Werkschau mit Installation, Video und Bildarbeiten gibt Einblick in das Suchen, Forschen und Fragen der Künstlerin.

Die Ausstellung im Flury-Haus am Dorfplatz 11 dauert vom 3. Juni bis 2. Juli 2023. Sie ist Donnerstag und Freitag von 15 bis 18 Uhr, Samstag und Sonntag von 13 bis 16 Uhr zu sehen.

Informationen auf www.galeriestans.ch. Der Eintritt ist frei.

Cécile Stadelmann-Hochreutener
Installation, Video, Bildarbeiten
Sa 3. Juni bis So 2. Juli 2023, Galerie Stans
Vernissage: Samstag, 3. Juni 2023, 15 bis 18 Uhr, Einführung um 16.30 Uhr
Halbzeit: Sonntag, 18. Juni 2023, 16 Uhr, Führung mit der Künstlerin
Finissage: Sonntag, 2. Juli 2023, 16 Uhr

Öffnungszeiten:
Donnerstag / Freitag 15 bis 18 Uhr
Samstag / Sonntag 13 bis 16 Uhr

Galerie Stans
Dorfplatz 11, 6370 Stans
www.galeriestans.ch

Bilddownload:



Cécile Stadelmann-Hochreutener
Installation, Video, Bildarbeiten
Sa 3. Juni bis So 2. Juli 2023
Ausstellung in der Galerie Stans

Bilddownload
Bildlegende: Cécile Stadelmann-Hochreutener, *Unter dem Olivenbaum*, Videostill.
Foto: Cécile Stadelmann-Hochreutener / Galerie Stans



Cécile Stadelmann-Hochreutener
Installation, Video, Bildarbeiten
Sa 3. Juni bis So 2. Juli 2023
Ausstellung in der Galerie Stans

Bilddownload
Bildlegende: Cécile Stadelmann-Hochreutener, Fotoinszenierung im Landschaftsraum.
Foto: Cécile Stadelmann-Hochreutener / Galerie Stans

****

Rückfragen für Medienschaffende:
Urs Sibler, Galerie Stans, 041 610 43 70, urs.sibler@gmx.ch

Stans, 20. April 2023